

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дворец детского творчества Петроградского района

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

ДДТ Петроградского района

Решение от 31.08.2022 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 114-ДОП от 31.08.2022 г.

Директор ДДТ

Петроградского района

А.Д. Семенцов



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Возраст обучающихся – 7-18 лет

Срок освоения – 2 года

Разработчик:

Осетрова Елена Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная. Относится к театральному виду искусства. Направлена на приобщение учащихся к мировой культуре через знакомство с театрально-музыкальным искусством, содействует эстетическому и нравственному воспитанию детей.

Адресат программы – учащиеся от 7 до 18 лет, интересующиеся театральными видами искусства.

Актуальность программы.

Обучение в рамках данной программы даёт ребёнку возможность социализации через моделирование жизненных ситуаций в театральной игре.

В основе актерского мастерства соединены разные виды искусства: искусство слова, искусство музыки, искусство пластики. Театр основан на игре, на самой естественной из всех потребностей познающего мир детства. Занимаясь актерским мастерством в музыкальном театре, ребенок научится искусству действий и общения - это то, что необходимо современному человеку.

Театральная команда - это команда единомышленников, действующих публично. Это рождение чувства личной ответственности за общий результат, формирование умений бесконфликтного взаимодействия в коллективе, чувства товарищества, уважения к мнению и труду других людей. Всё это способствует нравственному становлению учащихся.

Уровень освоения программы – базовый. Программой предусмотрены презентация результатов на уровне района и города; участие и победы обучающихся в районных, городских мероприятиях.

Объем и срок реализации программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, составляет 360 часов. Количество лет, необходимых для освоения программы - 2 года. 1-й год обучения: 144 часа в год; 2-й год обучения: 216 часов в год.

Цель и задачи программы

Цель - формирование и развитие творческих способностей, нравственное становление учащихся через обучение основам актерского мастерства.

Задачи:

Обучающие

- Дать представление об истории театра и этике поведения в театре.
- Познакомить со специальной терминологией и научить применять термины в практической деятельности.

- Познакомить со строением голосового аппарата, способствовать формированию навыка правильной артикуляции и чистоты интонации.

Способствовать овладению навыками сценического движения.

- Обучить приёмам сценической речи.
- Обучить основам актерского мастерства.

Развивающие

- Развить способность к созданию ярких индивидуальных сценических образов.
- Создать условия для раскрытия индивидуальных способностей учащихся, развития коммуникативных способностей, лидерских качеств.
- Способствовать формированию умений бесконфликтного взаимодействия в коллективе.
- Способствовать формированию умения произвольно концентрировать внимание, включать в нужном направлении фантазию, уметь выразить пластикой, жестом и словом свои мысли, чувства, переживания.
- Способствовать формированию навыков самообучения.

Воспитательные

- Способствовать воспитанию творческой личности.
- Приобщить к серьезному творческому труду.
- Способствовать воспитанию таких черт личности, как чувство личной ответственности за общий результат, чувство товарищества, уважения к мнению и труду других людей.

Планируемые результаты.

Предметные

- Обучатся приёмам сценической речи.
- Обучатся основам актерского мастерства.
- Овладеют навыками сценического движения, будут способны двигаться в такт музыке и чувствовать музыкальную фразу начала и окончания.
- Научатся быстро согласовывать активность мышц тела с двигательными движениями
- Разовьют эмоциональную, зрительную, слуховую и механическую память.
- Получат представление об истории театра и этике поведения в театральном пространстве.
- Овладеют понятиями: работа актера над собой, мизансцена, предлагаемые обстоятельства, беспредметное действие.
- Познакомятся со специальной терминологией и научится применять термины в практической деятельности.

- Познакомятся со строением голосового аппарата, разовьют навык правильной артикуляции и чистоты интонации.

Метапредметные

- Будут способны бесконфликтно и эффективно взаимодействовать в решении совместной коллективной задачи.
- Научатся адекватно воспринимать информацию.
- Будут способны самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок.
- Получат представление о коллективном творчестве.

Личностные.

- Расширится кругозор в области театрального искусства и музыки.
- Будут способны переносить (выдерживать) нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.
- Разовьются навыки самообучения.
- Научатся контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).
- Сформируются такие черты личности, как чувство личной ответственности за общий результат, чувство товарищества, уважения к мнению и труду других людей.

Одним из результатов освоения программы и формой представления творческих достижений является музыкальный спектакль.

Программой предусмотрено участие в творческих проектах, конкурсных и социально-значимых мероприятиях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

- Язык реализации программы – русский.

- Формы обучения: очная, с использованием дистанционных образовательных технологий, допускается сочетание обеих форм.

- Особенности реализации программы:

Основными направлениями в работе с учащимися по реализации программы являются: создание творческой атмосферы в группе, выработка внутренней этики, нравственной и творческой установок, способствующих созданию творческой «команды».

Для этого дети учатся вырабатывать чувства партнерства, которое включает в себя умение произвольно концентрировать внимание, включать в нужном направлении фантазию, уметь выразить пластикой, жестом и словом свои мысли, чувства, переживания.

Программой предусмотрено использование адаптированных упражнений актерского тренинга на внимание к звуку, цвету, предмету, композиции, а так же загадки и

шарады, упражнения по выстраиванию ассоциативных рядов, коллективное сочинительство, пластические тренинги, отражающие ритмы и настроения предлагаемого ряда.

Программа предполагает включение учащихся в проектную и социально-значимую деятельность, участие в конкурсных и массовых мероприятиях (фестивалях, концертных программах, праздниках).

- **Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие по результатам знакомства с детьми и беседы с родителями.

- **Условия формирования групп:** Разновозрастные. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и последующие годы обучения (на базе входного контроля) и на основе собеседования.

- **Количество обучающихся в группе**

1 года обучения – 15 человек, 2 года – не менее 12 человек.

- **Формы организации занятий**

Групповая – в случаях проведения занятий с малыми группами (постановка отдельных сценических эпизодов).

Индивидуальная – при подготовке сольных номеров.

Всем составом – при работе со всей группой (изучение теории и практическая общая деятельность), в ходе репетиционной работы по подготовке спектакля.

Программой предусмотрены аудиторные, внеаудиторные и самостоятельные занятия.

- **Формы проведения занятий**

Основной формой проведения занятия является учебное занятие. Помимо традиционной формы могут быть использованы следующие формы: встреча, гостиная, игра, праздник, тренинг, спектакль, конкурс, мастер-класс, репетиция, творческая мастерская, творческий отчет, фестиваль, творческая экскурсия.

- **Формы организации деятельности детей на занятии:**

фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);

групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.

- *Материально-техническое оснащение* программы: оборудованный учебный кабинет для проведения теоретических и практических занятий с фортепиано, музыкальная библиотека, шкаф для хранения нот, фонотеки; место, отведённое для хранения костюмов, реквизита, декораций, используемых в спектаклях; комплекс технических средств для прослушивания музыкального материала. Предполагается возможность использования актового зала для показа спектаклей студии.